

ANTONIO GÓMEZ

catorce

Antonio Gómez

catorce

obra sobre papel

BISELArte
contemporáneo

Cartagena, del 22 de abril al 22 de mayo de 2010

CATORCE

La mirada extendida sobre el blanco,
preocupada por la futilidad, reconociéndose
en la futilidad y reteniendo despojos,
construyéndose sobre, estructurándose
desde los despojos,
el asfalto mudable trascendido
y elevado a metáfora confusa
del silencio sobre el que los despojos
de frutos y semillas se disponen
y ordenan, hojas secas, vainas rotas,
vacías o aún cargadas de promesas
que pronto serán nada, tal vez como el amor,
cuyos senderos —parecen sugerir
los catorce parques versos—, conducen
a un refugio final que es el recuerdo,

cuyos contornos significan
pero callan y en esa extraña forma
del silencio contienen todavía
—como algunas de esas vainas caídas—
simientes que no habrán de germinar,
de antemano abocadas a una extraña
forma de traición a su naturaleza.

Semillas, sueños, pasos, acritud
indecible de un paisaje cifrado
en su miseria y en su desolación,
en la indefinición de sus contornos
y en la ausencia de marco, de paisaje,
de trama natural donde poder
situar sus elementos, imbricarlos
y ofrecerlos de forma diferente a la mirada.

Ángel Paniagua

uno

trama de hojas secas en los cauces



dos

trampa de labios que intoxican
mis esperas



tres

nebulosas de papel
agua de luna



cuatro

en el suelo la espuma que dejamos en estelas
todo este mar, nuestros sueños vegetales



cinco

y recojo una semilla,
nada especial, el mismo gesto,



seis

el mismo paso atolondrado
por este océano de plomo



siete

en papel de algodón prensado
el fruto abre su envoltura



ocho

a la luz quebrada de un nacimiento
en la sombra de un grafito atenuado



nueve

un fruto destinado a la traición
de arrojar su vaina en el asfalto



diez

aquí no quedan claros los contornos
del silencio



Artem

once

no quedan claros los contornos
de raíces y copas,
sólo simientes, señales de paso



doce

lirios emergen como lágrimas
que anieblan el aire ante tus ojos



trece

todo visto y oído,
todo mero recuerdo
blanco y plomo,
todo suelo



catorce



y todo
sombra en tu refugio

CURRICULUM ARTÍSTICO

Natural de Valencia, 1962. Reside en Cartagena desde 1995.

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos de Valencia 1985.

Premios y obra seleccionada:

- Primer Premio II Certamen de Pintura “Ciutat de Burjassot”.
- Obra seleccionada en el XXVIII Salón de Otoño del Ateneo mercantil de Valencia.
- Obra seleccionada en el X Salón de Primavera de la Caja de Ahorros de Valencia.
- Obra seleccionada en el III Concurso Nacional de Pintura Premio San Isidro, Vall d’Uxó.
- Obra seleccionada en el XI Salón de Primavera de la Caja de Ahorros de Valencia.
- Obra seleccionada en la X Bienal de Pintura “Villa de Paterna”.
- Primer Premio en el Certamen de Pintura “Villa de Oropesa”.
- Obra seleccionada en el III Premio “PÁRRAGA” de Pintura, 1999. Murcia.
- Obra seleccionada en el XI Premio “Diego Monroy” de Pintura Ciudad de Baena, 2000.
- Obra seleccionada por el Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia para la exposición “ABRIENDO UN SIGLO”. 2000.
- Obra premiada en el I PREMIO MUFACE DE PINTURA 2005.
- Obra seleccionada en el XXXV Premio Nacional de Pintura “VILLA DE FUENTE ALAMO”, 2007.
- Obra premiada en el IV PREMIO MUFACE DE PINTURA 2008.

Exposiciones colectivas y Ferias:

- 1984 “LABERINTO” del Grupo Violeta. Sala Edgard Neville de Alfafar.
- 1985 Exposición del Grupo Violeta en la Sala Palau de Paterna.
- 1986 Exposición “GRUPO” en la Sala Edgard Neville de Alfafar.
- 1992 Exposición del Colectivo Integral en la Casa de Cultura de Avilés.
- 1998 “EL LENGUAJE DE LAS RUINAS”. Parque de Artillería de Cartagena.
- 1999 “EL TIEMPO DE PÁRRAGA”. Galería “Detrás del Rollo” de Murcia.
- 1999 “TRIMILLENIUM”. Cervecería “Principal” de Cartagena.
- 2000 Muestra Regional de Pintura III Premio PÁRRAGA. Itinerante. Murcia, Madrid, Cartagena, Lorca.
- 2000 “DE TOROS”. Galería Zambucho, Madrid.
- 2000. “QUE VIENE LA CALOR”. Sala de Verónicas. Murcia. Consejería de Turismo y Cultura de la Región de Murcia.
- 2000. 1ª SEMANA DE NOVELA HISTÓRICA. Cervecería Principal. Cartagena.
- 2000. Galería SIENA, Ponferrada.
- 2000. “ABRIENDO UN SIGLO” Sala Martillo de la CAM. Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia.
- 2001. Feria de Arte ARTE SEVILLA, con Galería Bisel.
- 2001. EL BESO. Galería Bisel, Cartagena.
- 2001. “VISIONES DE SAN JUAN. Sala de exposiciones del Palacio Pedreño, Centro cultural de Caja Murcia en Cartagena. Catálogo editado por la Agrupación de San Juan Evangelista (Marrajos).
- 2001. ARTEXPO Feria de Arte de Barcelona, con Galería Bisel.
- 2001. Galería Bisel. Cartagena.
- 2002. Septiembre. Galería Bisel, Cartagena
- 2002. Diciembre. Galería Bisel, Cartagena
- 2002. Feria Internacional de Arte de Gante, LINEART 2002, con Galería Bisel.

- 2003. Feria Internacional de Arte de Gante. LINEART 2003, con Galería Bisel.
- 2004. La Pequeña Galería. Madrid.
- 2004. Gente en Cartagena. Asamblea Regional de Murcia. Cartagena.
- 2005. Primer Premio MUFACE de Pintura. Madrid.
- 2006. “Arte por un sueño”. Colegio de arquitectos de Murcia.
- 2006. Galería SIENA. Ponferrada.
- 2007. “Arte por un sueño”. Colegio de arquitectos de Murcia
- 2007. I.E.S. Almirante Bastarreche. Cartagena.
- 2007. CPR de Cartagena.
- 2008. “Arte por un sueño”. Colegio de arquitectos de Murcia
- 2008. ARTHOTEL..Mucho más mayo. Cartagena
- 2009. ARTHOTEL. Mucho más mayo. Cartagena
- 2009. CPR de Cartagena.

Exposiciones Individuales:

- 1987. Galería S’ART, Huesca.
- 1998. Galería BISEL. Cartagena.
- 1999. “LA LLUVIA DEL TIEMPO”. Galería BISEL. Cartagena.
- 2000. “EL LIBRO DE LAS CIUDADES”, junto con el libro de poemas del mismo título. Cervecería PRINCIPAL. Cartagena.
- 2001. Sala de exposiciones “Manuel Coronado”, Casa de la Cultura “Francisco Rabal”. Águilas.
- 2002. CAN CORS, Celrá. Girona. Conjunta con M^a José Contador.
- 2002. Galería BISEL. Cartagena.
- 2004. EL PESO DEL SILENCIO. Sala municipal de exposiciones Muralla Bizantina y Galería Bisel de Cartagena.
- 2004. Galería ZAMBUCHO, Madrid.
- 2007. BLANCO. Galería BISEL. Cartagena.

Otras Actividades:

- Libro de poemas “El libro de las ciudades”. 2000.
 - Imagen para el cartel anunciador de la sexta convocatoria del “Premio Jacinto Alcaraz Mellado” a la solidaridad, la tolerancia y la convivencia. 2002.
 - “Poetas en la Tierra”, 3^a Antología del Mediterráneo. Maratón de poesía 2002.
 - Imagen de portada del libro “Poetas para el Fuego”, Cartagena 2003
 - “Poetas para el Fuego”, 4^a Antología del Mediterráneo. Maratón de poesía 2003.
 - “Diversos (7) Demuestran”. Antologados de Los Dolores (Poesía). 2004.
 - Dos poemas para el catálogo de M^a José Contador “Té turco”. 2005
 - Revista ANTARIA n° 2. Murcia. Dos imágenes. 2005.
 - Texto para el catálogo de Lola Montero, Muralla Bizantina. Cartagena 2006.
 - Colaboración con la revista PRESENCIA n° 1, 2^a época. Patronato Carmen Conde - Antonio Oliver. Cartagena, Noviembre 2007
 - Miembro del Jurado del III Premio MUFACE de Pintura. 2008
 - Revista ANTARIA n° 9. Murcia. Una imagen y un poema. Mayo 2008
 - Lectura de poemas junto con el músico David Navarro en el bar TRIS-TRAS, Cartagena.
- Asociación Cultural DIVÁN.
- Colaboración en la revista digital de poesía “El coloquio de los perros” N° 24. Un poema. 2009
 - Lectura poética POESÍA Y EROS. Librería Escarabajal. Cartagena 2010
 - Presentación de Kiko Amat y la novela Rompepistas. Premio Mandarache. 2010

Todas las obras han sido realizadas en técnica mixta (tinta, grafito, grafito acuarelable, acuarela y acrílico), sobre papel Arches de acuarela en formato 56 x 76 cm, excepto “ocho” en 19 x 28 cm, durante los años 2009 y 2010.

Galería Bisel:

Dirección: Encarnación Matrán Bea

C/ Sagasta, 7, 30201, Cartagena

Tel. 968 50 31 97

www.galeriabiselarte.com

info@galeriabiselarte.com

biselarte@ya.com

Horario: de 10,30 a 13,30 y de 17,30 a 20,30

Sábados de 10,30 a 13,30

Poemas:

Ángel Paniagua © 2010

Antonio Gómez Ribelles © 2010

Fotografías y diseño:

Antonio Gómez Ribelles © 2010

Imprime:

LOYGA. Artes Gráficas. Cartagena

Depósito legal: MU-755-2010



A s o c i a c i ó n d e
G a l e r í a s d e A r t e
d e l a r e g i ó n d e M u r c i a



Región de Murcia

BISELArte
contemporáneo

Jabonerías, 7 - 30201 Cartagena
Telf.: +34 968 50 31 97
E-mail: info@galeriabiselarte.com
www.galeriabiselarte.com
