

BLANCO

Antonio Gómez

BLANCO

Pinturas de Antonio Gómez

y tres poemas de Antonio Marín Albalate



GALERÍA BISELARTE
C/ Sagasta 7, 30201 CARTAGENA

Del 13 de abril al 11 de mayo de 2007

– Sentir el silencio blanco de los campos yermos –

*Arena del desierto
soy: desierto con sed
oasis en tu boca
donde no he de beber*

Miguel Hernández

Desnudez extrema del alma, como poste erguido, en la soledad sonora del tiempo. Gris que se eleva en continuo torbellino, rompiendo el infinito silencio.

Tierra y más tierra, tierra blanca. Rastrojo que en el horizonte se expresa, buscando desde el interior la esencia de la materia, cálida y dura, hecha sentido.

Luz y más luz. Gris aliado de un blanco cegador que todo lo llena.

Tallos truncados, supervivientes de la naturaleza ruda y rota. Semillas que insinúan su fruto escondido. Hojas que en permanente equilibrio pugnan entre la vida y la muerte. Universo de silencio frente a la desolación.

Beber la vida, vidrio vacío de contenido, pura transparencia que en jarra vacía absorbe un hálito de energía.

Hoja de helecho atrevida, prehistórica artimaña, atemporal y frágil, que nos engaña en el pasado, en el frescor húmedo de la vida presente.

Tu pintura tan cercana e intensa, escueta y profunda, emociona y conmueve. No es necesario definirla, huyamos de cualquier inferencia. La pincelada se escapa entre formas quietas y turbulentas que en el horizonte delimita y une.

Pisas los surcos de la tierra, te comprometes en su dureza, sientes y pintas, pintas y sientes.

Me apropio de tus palabras cuando, pintor – poeta, dices; “Buscamos que quede algo, que quede un poco de nosotros en cada paso que damos, explicarnos nuestra historia. O apropiarnos de otras. Sin necesidad de justificar nada, sin pretensiones, sin poses. Porque la poesía nace en lo íntimo y llega a los demás en lo íntimo, donde no cabe la mentira”. Poesía y pintura que se unen en la imagen del tiempo y su brevedad, la lluvia que todo lo arrastra en la fugacidad del recuerdo, el instante y el silencio.

*“Y él seguía mirando
Sabía que no le quedaba mucho, que todo desaparecería o quedaría
escondido bajo capas de tiempo y tierra.
Todo olvidado para el mundo, no para el sueño.
Se quedó hasta que el cielo lo cubrió todo.
Siglos de silencio en el centro del mundo.”*

A. G. R.

La tristeza suave y lenta fluye en tu pintura. Quizá no tanto tristeza, más bien melancolía. La que sabes expresar con gestos sencillos y tranquilizadores.

Sabes perfectamente que no soy poeta ni pintor. Sólo alguien que se emociona con la belleza que creas desde la bondad e inteligencia de tu ser. Vida y más vida, pasión contenida.

Alberto Sánchez Roca



Jarra
100 X 100 cm
Acrílico sobre lienzo



Dibujo
100 X 100 cm
Acrílico sobre lienzo



Caracol
40 X 40 cm
Acrílico sobre lienzo

Sobre la limpia baba
De la luz,
 Un caracol
Solitario. O acaso sólo
Su casa,
 Diana espiral
Y oscura para el ojo
Que forja y fija
Su quietud.

Antonio Marín Albalade



La rama
40 X 80 cm
Acrílico sobre lienzo



Mar blanco
65 X 46cm
Acrílico sobre lienzo

Del gris al blanco:
Semillas, silencio
Y tallos brotando.

Antonio Marín Albalade



Tallos
40 X 40 cm
Acrílico sobre lienzo





Plantas
40 X 40 cm
Acrílico sobre lienzo



Sombra
100 X 100 cm
Acrílico sobre lienzo

Mar de tierra,
Ceniza de cristal,
Espuma y pantera
En la cuadratura
Del blanco
Donde ruge
Encendida,
La belleza.

Antonio Marín Albalade



Tierra mar
65 X 54 cm
Acrílico sobre lienzo



Crasa
100 X 100 cm
Acrílico sobre lienzo



Semillas
100 X 100 cm
Acrílico sobre lienzo



Helecho
40 X 40 cm
Acrílico sobre lienzo



El centro del mundo
162 X 114 cm
Acrílico sobre lienzo

CURRICULUM ARTÍSTICO

Natural de Valencia, 1962. Reside en Cartagena desde 1995.
Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos de Valencia 1985.
Profesor de Secundaria en el IES Isaac Peral de Cartagena.

Premios y obra seleccionada:

- Obra seleccionada en el XVI Premio “ESTIL” de Pintura.
- Primer Premio II Certamen de Pintura “Ciutat de Burjassot”.
- Obra seleccionada en el XXVIII Salón de Otoño del Ateneo mercantil de Valencia.
- Dos obras expuestas en la VI Muestra de Arte Joven Valenciano.
- Obra seleccionada en el X Salón de Primavera de la Caja de Ahorros de Valencia.
- Obra seleccionada en el XI Salón de Primavera de la Caja de Ahorros de Valencia.
- Obra seleccionada en la X Bienal de Pintura “Villa de Paterna”.
- Primer Premio en el Certamen de Pintura “Villa de Oropesa”.
- Obra seleccionada en el III Premio “PÁRRAGA” de Pintura, 1999. Murcia.
- Obra seleccionada por el Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia para la exposición “ABRIENDO UN SIGLO”. 2000.
- Premio MUFACE de pintura 2005.

Exposiciones colectivas:

- 1984 “LABERINTO” del Grupo Violeta. Sala Edgard Neville de Alfara.
- 1985 Exposición del Grupo Violeta en la Sala Palau de Paterna.
- 1986 Exposición “GRUPO” en la Sala Edgard Neville de Alfara.
- 1998 “EL LENGUAJE DE LAS RUINAS”. Parque de Artillería de Cartagena.
- 1999 “EL TIEMPO DE PÁRRAGA”. Galería “Detrás del Rollo” de Murcia.
- 1999 “TRIMILLENIUM”. Cervecería “Principal” de Cartagena.
- 2000 Muestra Regional de Pintura III Premio PÁRRAGA. Itinerante. Murcia, Madrid, Cartagena, Lorca.
- 2000 “DE TOROS”. Galería Zambucho, Madrid.
- 2000. “QUE VIENE LA CALOR”. Sala de Verónicas. Murcia. Consejería de Turismo y Cultura de la Región de Murcia.
- 2000. 1ª SEMANA DE NOVELA HISTÓRICA. Cervecería Principal. Cartagena.
- 2000. Galería SIENA, Ponferrada.
- 2000. “ABRIENDO UN SIGLO” Sala Martillo de la CAM. Aula de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia.
- 2001. Feria de Arte ARTE SEVILLA, con Galería Bisel.
- 2001. EL BESO. Galería Bisel, Cartagena.

- 2001. “VISIONES DE SAN JUAN. Sala de exposiciones del Palacio Pedreño, Centro cultural de Caja Murcia en Cartagena. Catálogo editado por la Agrupación de San Juan Evangelista (Marrajos).
- 2001. ARTEXPO Feria de Arte de Barcelona, con Galería Bisel.
- 2001. Galería Bisel. Cartagena.
- 2002. Septiembre. Galería Bisel, Cartagena
- 2002. Diciembre. Galería Bisel, Cartagena
- 2002. Feria Internacional de Arte de Gante, LINEART 2002, con Galería Bisel.
- 2003. Feria Internacional de Arte de Gante. LINEART 2003, con Galería Bisel.
- 2004. La Pequeña Galería. Madrid.
- 2004. Gente en Cartagena.
- 2005. Primer Premio MUFACE de Pintura. Madrid.
- 2006. Galería SIENA. Ponferrada.

Exposiciones Individuales:

- 1987. Galería S’ART, Huesca.
- 1998. Galería BISEL. Cartagena.
- 1999. "LA LLUVIA DEL TIEMPO". Galería BISEL. Cartagena.
- 2000. "EL LIBRO DE LAS CIUDADES", junto con el libro de poemas del mismo título. Cervecería PRINCIPAL. Cartagena.
- 2001. Sala de exposiciones “Manuel Coronado”, Casa de la Cultura “Francisco Rabal”. Águilas.
- 2002. CAN CORS, Celrá. Girona. Conjunta con Mª José Contador.
- 2002. Galería BISEL. Cartagena.
- 2004. EL PESO DEL SILENCIO. Sala municipal de exposiciones Muralla Bizantina.y Galería Bisel de Cartagena.
- 2004. Galería ZAMBUCHO, Madrid.
- 2007 BLANCO. Galería BISEL. Cartagena.

Otras:

- Libro de poemas "El libro de las ciudades". 2000.
- Imagen para el cartel anunciador de la sexta convocatoria del "Premio Jacinto Alcaraz Mellado" a la solidaridad, la tolerancia y la convivencia. 2002.
- “Poetas en la Tierra”, 3ª Antología del Mediterráneo. Maratón de poesía 2002.
- Imagen de portada del libro “Poetas para el Fuego”
- “Poetas para el Fuego”, 4ª Antología del Mediterráneo. Maratón de poesía 2003.
- “Diversos (7) Demuestran”. Antologados de Los Dolores (Poesía). 2004.
- Dos poemas para el catálogo de Mª José Contador “Té turco”. 2005
- Revista ANTARIA nº2. Murcia. Dos imágenes. 2005.
- Texto para el catálogo de Lola Montero, Muralla Bizantina. Cartagena 2006.

Galería Bisel

Dirección: Encarnación Matrán Bea

C/ Sagasta, 7, 30201, Cartagena
Tel. 968 50 31 97

www.galeriabiselarte.com
info@galeriabiselarte.com
biselarte@ya.com

Horario: de 10,30 a 13,30 y de 17,30 a 20,30
Sábados de 10,30 a 13,30

Textos:

Antonio Marín Albalade © 2007
Alberto Sánchez Roca © 2007

Fotografías y diseño:

Antonio Gómez Ribelles © 2007

Imprime:

LOYGA. Artes Gráficas. Cartagena.

Depósito legal:

MU-1234-2007

